

Panfløytist Roar Engelberg

Når jeg spiller solokonsert, har jeg med eget medbrakt akkompagnement som jeg spiller inn på forhånd og i tillegg spiller jeg litt helt solo uten noe akkompagnement. Da hender det at jeg tramper jeg takten og får de eldre med på det, eller jeg får de med på å nynne melodien. Andre ganger oppfordrer jeg dem til å klappe takten, slik at det blir en aktiv deltagelse.

Jeg har med eget anlegg.

Jeg trenger skjøteledning for strøm, dersom det er langt fra strømuttak til spilleposisjon.

Et mulig program kan være slik:

Dizzie Tunes	Ratatata
F. Lutt	Hildringstimen
Ø. Staveland	En liten fugl
M. Marais	The basque
E. Taube	Taube poutpori
E. Storbekken	Fjelltrall
V. Sandbeck	Pengegaloppen
H. Sivertsen	Kjærlighetsvisa
Trad.	El condor pasa
Trad.	Besame mucho
B. Owens	Bucks polka
H. Sommerro	Vårsøg