

CV

Panfløytist

Roar Engelberg

Solørvegen 2082

2265 Namnå

org. nr. 982 704 693

e-post: roar.engelberg@icloud.com

hjemmeside: www.roarengelberg.no www.panflute-guitar.com

født: 26.07.1964

fødested: Hamar

Viktigste hendelser de siste år og videre planer:

2025:

- Jan.-des.: Kontinuerlig konsert- og oppdragsvirksomhet som panfløytist.
- Mars: Konsert, Tynset kirke.
- April: Konserttrekke/institusjonskonserter i Ålesund og Molde.
- Mai: DKSS-turné i Tromsø, 19.-23. mai.
- Juni-juli: Egne arrangerte solokonsserter på Fossum/Flateby og i Sjusjøen Fjellkirke.
- Juli: Konserter i Berg gamle kirke og Søndeled kirke, med Jorunn.
- August: Konserttrekke i Bergen/Samnanger.
- Oktober: Poesikonsert med Rebecca Blix, Kløfta kulturhus; konsert i Tønsberg Domkirke i sammen med Arne Rodvelt Olsen ved orgelet; konsertoppdrag i Leikanger/Sogndal.
- November: DKSS-oppdrag i Aurskog-Høland og Alvdal; poesikonsert med Rebecca Blix.
- Desember: Julekonsert med All verdens folk.

2024:

- Februar: Egne arrangerte konserter med Jorunn Myre i Bykle kirke og Risør, samt konserter i Holt kirke og Hurdal kirke.
- Mars: Konserttrekke i Ålesund og Molde, med konserter ved Spjelkavik omsorgssenter, Aspøy, Glåmstua, Råkhaugen og Klipra seniorsenter.
- April: Sammenhengende aktivitetsperiode med AKMU, 2.-29. april.
- Mai: Den kulturelle spaserstokken (DKSS) i Arendal og Sandefjord; konserter under Kulturnatt i Risør med Jorunn Myre; egenarrangert konsert i Tørdal kyrkje.
- Juni: Konserter i Ytre Arna kulturhus og på Ølve med Torgeir Kinne Solsvik og kor, samt konsert med Vegård Vocale og Jorunn Myre; egne arrangementer i Åmli kirke og Fjære kirke.
- Juli: To konserter ved Estlands orgelfestival, i Juuru og Pärnu.
- Juli: Sommerkonserter med Jorunn Myre i Sjusjøen fjellkirke, Skåtøy kirke, Søndeled kirke, Berg gamle kirke og Stange kirke, flere som egne arrangementer.
- August: Konserttrekke i Bergen, Samnanger og Etne, med konserter ved blant annet Ladegården, Samnangerheimen, Landås, Øvstunheimen, Etne omsorgssenter, Solheim og Arna seniorsenter.
- Oktober: Konsert i Tønsberg Domkirke i sammen med Arne Rodvelt Olsen ved orgelet.
- November: Konserter med Jorunn Myre i Skafså fjellkyrkje og Gjerstad kirke.
- Desember: Førljuskonsserter med barnekor i Randsfjord kirke og Grymyr kirke, konsert med Jorunn Myre i Risør kirke og soloopptreden for Grenlandsaksjonen.

2023:

- Januar-februar: Konserttrekke for Kulturrullatoren i Kristiansand, med tre konserter daglig 31. januar-2. februar.
- Februar: Konserttrekke gjennom Den kulturelle spaserstokken i Hamar og Stange, med konserter ved blant annet Finsal, Kåtorp, Parkgården, Prestrudsenteret, Kløverenga, Klukstuen, Vallset og Ottestad.
- Mars: Fire dagers konserttrekke gjennom Den kulturelle spaserstokken i Larvik kommune, sammen med Håvard Svendsrud.
- April: Konserttrekke i Ålesund, Sande, Molde og Rauma, med konserter ved Skarbøvik sykehjem, Aspøy omsorgssenter, Sandetun, Råkhaugen og to konserter på Åndalsnes.
- Mai: Konserttrekke i Halden kommune, med konserter ved flere institusjoner og aktivitetssentre 10.-12. mai.
- Mai: Medvirkning under Vårsøghelga i Surnadal, med opptreden i Surnadal kulturhus og på Kleivakvelden.
- Juni: Konsert i Tallinn katedral, Estland, samt konsert i Tvedestrand kirke med Jorunn Myre.
- Juni-juli: Egne arrangerte konserter på Oppstua/Fossum, Galleri Nysted og Sjusjøen fjellkirke; konsert i Gjøvik kirke sammen med Torgeir Kinne Solsvik.
- August: Konserttrekke i Bergen, med konserter ved Ladegården, Landåshjemmet, Nordås, Fyllingsdalen, Landås menighetssenter, Siljusstua, Søreide og Arna seniorsenter.

	• September: Konserter i Rendalen kirke og Tønsberg Domkirke i sammen med Arne Rodvelt Olsen ved orgelet, samt malerikoncert på Holmgård. • Oktober: Konsert i Oslo konserthus med Iver Kleive; senere samme måned konsert i Holleby kirke med Hollebykoret. • November-desember: Kirkekonserter blant annet i Komnes, Hedenstad, Tuft, Grue Finnskog, Arendal, Holt og Hønefoss, samt flere institusjonskonserter og studioarbeid i Oslo.
2022:	Konserter i sammen med Torgeir Kinne Soslvik, med program fra nylig utgitt album «Eufoni».
	Sommerturne med solokonserter, støttet av Kulturrådet og FFUK.
2021:	juni: Innspilling av "R.E.B." Henning Sommerros konsert for panfløyte og orkester i sammen med Trondheim symfoniorkester. Innspilling ved Gramnominerte Lindberg Lyd.
	juli: innspilling av av nytt album i siste halvdel av oktober med panfløyte og Torgeir Kinne Solsvik på klaver. Klassisk program.
2020	Planlagt innspilling av nytt album i siste halvdel av oktober med panfløyte og Torgeir Kinne Solsvik på klaver. Klassisk program. UTSATT TIL 2021.
2019	Februar: Utgivelse av soloalbumet "Cantilena" i sammen med Malgorzata Milewska Sundberg på harpe og konserter med dette repertoaret, blandt andre for Musikkens venner i Arendal og Mandal.
	November / desember: Turne for Akershus musikkråd i sammen med Håvard Svendsrud. 54 konserter på institusjoner for eldre.
2018	Solistopptreden på Georghe Zamfirs internasjonale panfløytekoncert i Bukarest, 21. september, i sammen med ensemblet "Lautarii" og Nicolae Botgros.
2017	Startet ny duo med Harpe og panfløyte i samarbeid med Malgorzata Milewska Sundberg og konserter på Østlandet med denne.
2016	* Vinterturne med lokale organister med støtte fra FFUK * Konserter på KKKK-festivalen i Kristiansund. * Konsertturnéer på institusjoner for eldre i Akershus, Halden, Nøtterøy og Drammen. (Kulturoasen)
2015	Selbufestivalen i sammen med Håvard Svendsrud.
2014	Ny duo og CD / "Hildringstimen" med Håvard Svendsrud på trekkspill / Bajan.
2013	Utgivelse av egne komposisjoner for panfløyte solo og "Pan" av Hallvard Johnsen, på albumet "A Cappella." (pfm, eget forlag)
2012	Solist ved urframføring av bestillingsverk: Henning Sommerros konsert for panfløyte og orkester, "R.E.B." med Helgeland Sinfonietta i Mosjøen, februar 2012.
2010	Utgivelse av soloalbum sammen med Stein-Erik Olsen: "Suite latina." (pfm, eget forlag)
2008	Første utgivelse av egne komposisjoner opus 1, nr 1, 2 og 3 i Tyskland: "Drei Elegien für Panflöte" Muscal-Verlag, Ulrich Herkenhoff, MU 036 (Tyskland)
2007	Utnevnelse fra det rumenske presidentskap: "Meritul cultural in grad de Cavaler."
	CD-utgivelse på Electrecord i Romania: "Inima de lautar," med musikere fra "Ensemblu Ciocirlia," EDC 754.
2005	Urfamføring av mitt første seriøse solostykke for panfløyte: "Langt, Langt borte i Skove," ved Kittelsens hjem "Løvli" i Sigdal.
2004 - 2006	Statens treårige arbeidsstipend for kunstnere

Fonogrammer:

2023	«Borders»	Solist på konsert for panfløyte og orkester, spesialkomponert av Henning Sommero, med støtte fra Norsk komponistfond og innspilt med Trondheim symfoniorkester, juni 2021. (2L / Lindberg lyd)
2021	«Eufoni»	Duoalbum i sammen med Torgeir Kunne Solsvik på klaver. Klassisk musikk fra romantikken. (Kinne Piano)
2019	“Cantilena”	Duoalbum sammen med Malgorzata Milewska Sundberg på harpe. Klassisk musikk. (pfm, eget forlag)
2014	“Hildringstimen”	Duoalbum sammen med Håvard Svendsrud på trekkspill / Bajan. (Aksent)
2013	“A Cappella”	Soloalbum med egne komposisjoner og “Pan” av Hallvard Johnsen, for panfløyte solo (pfm, eget forlag)
2010	“Suite Latina”	Soloalbum sammen med Stein-Erik Olsen. (pfm, eget forlag)
2007	“Inima de lautar”	Soloalbum sammen med Marian Alexandrus ensemble. (Electrecord, Romania)
2004	“Lærken”	Soloalbum sammen med Dan Frunza. (Frunzas forlag, Danmark)
2002	“Julefryd”	Soloalbum sammen med diverse musikere. (Tylden & Co)
2001	“O pasare straina”	Soloalbum sammen med Marian Alexandrus ensemble. (Utgitt av H2H)
2000	“Fløyelstoner”	Soloalbum sammen med Stein-Erik Olsen. (Tylden & Co)
1998	“Har en drøm”	Soloalbum sammen med diverse musikere. (Tylden & Co)
1994	“Balletto”	Soloalbum sammen med Stein-Erik Olsen. (Alba records) NYUTGITT på Kinne Piano
1992	“Cafe Europa”	Sammen med Primasorkesteret. (Kirkelig kulturverksted, nominert til spellemannsprisen)
1991	“Masterpieces of the Beatles”	Soloalbum sammen med Stein-Erik Olsen og Strings Unlimited. (Kirkelig kulturverksted)
1990	“Doina”	Soloalbum sammen med Stefan Bucurs ensemble (Romania) (Kirkelig kulturverksted)
1989	“Mosaic”	Soloalbum sammen med Stein-Erik Olsen. (Kirkelig kulturverksted, nominert til spellemannsprisen)
1986	“Panorama”	Soloalbum sammen med Iver Kleive og Stein-Erik Olsen. (Kirkelig kulturverksted)
1985	“Alveland”	Soloalbum sammen med Iver Kleive. (Kirkelig kulturverksted)
1984	“Balkan samlet”	Gjestesolist med Balkansamblet. (Hot Club records, tildelt spellemannsprisen)
1979	“Andra resan”	Gjestesolist med det svenske balkanorkesteret Orientexpressen.

Utdannelse:

1986 - 1989

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, soliststudie.

1985

Rud videregående skole, påbegynt pianostemmerlinje

1981 - 1984

Rud videregående skole, treårig musikklinje

Musikalsk utøvende virksomhet:

Skolekonserter i regi av rikskonsertene med Stein-Erik Olsen:

Buskerud, Vest-Agder, Hedmark, Aust-Agder, Østfold, Rogaland.

Kveldskonserter i regi av Rikskonsertene med Stein-Erik Olsen og Iver Kleive:

Østlandet, Troms og Finnmark

Etter 1990 har konserter og turnéer blitt organisert på eget initiativ i samarbeid med lokale arrangører. Musikalske hovedsamarbeidspartnere har vært: Iver Kleive, Stein-Erik Olsen, Sondre Bratland, Balkansamblet, Oslo Tangoforening med Nils Økland, Stefan Bucur ensemble (Romania), Primas-orkestret, Dan Frunza (Danmark), Per Karang.

Jeg holder 80-200 (eller flere) konserter (inkludert DKSS) hvert år av ulik størrelse og med ulike besetninger.

Konserter, solist med symfonisk besetning:

Radioorkesteret i Bukarest, Orchestra Nationale de folclor,

Trondheim Symfoniorkester (to ganger), Kristiansand symfoniorkester, Kringkastingsorkestret,

Konservatorieorkesteret i Hilversum (Nederland), Hedmark symfoniorkester, Karlstad Sinfonietta (to ganger),

Helgeland Sinfonietta.

Konserter, solist med janitsjarbesetning:

Parkmusikken i Drammen med Gunnar Lintvedt, Marinemusikken i Horten med Kristian Mikkelsen,

Jernbanemusikken på Hamar med Odd R. Antonsen, Oslo Postorkester med Helge Hurum, Harstad Janitsjar og en mengde andre korps over hele landet.

Festivaler:

Festspillene i Nord-Norge, Festspillene i Vestfold, Nattjazzen i Bergen (to ganger), Olavsdagene i Trondheim,

Djangofestivalen, Digrefestivalen, Glengfestivalen i Sarpsborg (tre ganger), Janitsjarfestivalen på Hamar,

Landsfestivalen, Folkemusikkveka på Ål, Folkemusikkfestivalen i Bø i Telemark, Festspillene i Rosendal,

NattUrSpillene, Vossajazz, Kongsberg Jazzfestival, Bergen internasjonale teaterfestival, Poesifestivalen i Oslo,

Folkemusikkfestivalen i Kaustinen (Finland), The April spring friendship art festival (Korea), Lakshminarayana Global

Music Festival (India) med konserter i Bangalore - Thrivandrum - Chennai og Hyderabad, Zilele Braila (Romania),

Festivalul National al Cintecului si Dansului popular (Mamaia Romania), Sommerro-helga,

Turnéer og konserter utenlands i følgende land:

Sverige, Danmark, Finland, Nederland, Belgia, Tyskland, Sveits, Østerrike, Romania, USA, Japan, Korea, India, Færøyene.

Radio:

Medvirket i første radioprogram i 1979: Musikkbussen- "mitt instrument." Senere flere ganger i "All verdens folkemusikk" - "Ukens artist" - i nitimen en rekke ganger, natradioen og mange andre.....

TV:

Ord og tone, Lørdagsdirekte, Lørdagsbilaget, Frokost-TV i NRK(en rekke ganger), Frokost-TV i TV2 (en rekke ganger), Dagsrevyern NRK kultur, Miks, Program fra Frogner Hovedgård (med Hågen Rignes), Melodi Grand Prix nasjonal finale (flere ganger), Melodi Grand Prix internasjonal finale, Norge rundt, Hotell, Diverse musikalske pauseinnslag fra Nidarosdomen sammen med Stein-Erik Olsen(ble sendt utallige ganger), Du skal høre mye, Norge rundt jubileumsprogram.....

TV i utlandet:

USA: Care TV, Japansk frokost-TV. Diverse innslag i indiske kanaler i forbindelse med Lakshminarayana Global Music Festival.

Romania: Acasa TV: "Cînt m-lautare" en rekke klipp som ble sent utallige ganger i reprise. Cosmos TV, Etno TV, TVR1 (direktesending fra Festivalul National al Cintecului si Dansului popular i Mamaia.

Skapende kompositorisk virksomhet:

2005 Urframføring av mitt første seriøse solostykke for panfløyte: "Langt, Langt borte i Skove," ved Kittelsens hjem "Løvli" i Sigdal.

2006 Fullføring av opus 1, "Tre elegiske stykker" for panfløyte / instrumental solo.

2007 Fullføring av opus 2, "A capella" for panfløyte / instrumental solo.

2008 Utgivelse av opus 1 i Tyskland. "Drei elegien für Panflöte" Muscal-Verlag, Ulrich Herkenhoff, MU 036.

2009 Fullføring av opus 3, "Solosonate for panfløyte solo.

Fullføring av opus 4, "Vårstillhet."

Videre er en konsertino for panfløyte og lite orkester er nesten ferdigstilt.

Bearbeidelser av renessansestykker for panfløytekvartett er under arbeid.

"Arcadi" for stort panfløyteensemble er under arbeid.

"Wind Shades", album i world music stil med egne komposisjoner er under arbeid.

Priser:

1984:	Hamar Arbeiderblads kulturpris.
1984	Spellemannsprisen, åpen klasse.
1985	Hedmark fylkes interkommunale kulturpris.
2007	Meritul cultural in grad de Cavalier (fra Det rumenske presidentskap)

Undervisning:

1983:	Panfløytekurs i regi av Hedmark musikkråd
1991-1993	Panfløyte sommerkurs i Drøbak i samarbeid med kulturkontoret.
1993-1995	Musikkskolen i Drøbak, panfløteundervisning.
1998-2000	Sommerkurs i panfløytespill på Ski musikkskole.
2002-2004	Sommerkurs i panfløytespill ved Viken folkehøgskole på Gjøvik.
2004	Sommerkurs i panfløytespill i Arosa, Sveits i regi av Dajoei.

Andre utgivelser:

1992	Lærebok i panfløytespill. "Panfløyteskole." Warner/Chappel Music Norway A/S, ISBN 82-7638-013-1
2008	"Drei Elegien für Panflöte" Muscal-Verlag, Ulrich Herkenhoff, MU 036 (Tyskland)

Administrasjon:

- Jeg har administrert min egen virksomhet og booket konserter i rundt 40 år og skapt et marked for seriøst panfløytespill i Norge.
- Jeg har tatt initiativet til og arrangert ni sommerkurs i panfløytespill.
- 1991-1993 arrangerte jeg i samarbeid med det lokale kulturkontoret en panfløytefestival i Drøbak, med undervisning, konserter og foredrag.

Språk:

Engelsk	flytende
Rumensk	flytende, fungert som tolk i korte perioder.